KNIGHTQUEST
LA CROCIATA
BATMAN SAGA
DC
BATMAN SAGA
N. 8 L. 3500
Edizioni
PLAY PRESS
DIXON
NOLAN
HANNA
KELLEY JONES 93

DUE righe...

...per chi era assente

La lunga lotta di Bane contro il simbolo della Giustizia di Gotham si è finalmente conclusa. Il flagello che ha terrorizzato i cittadini di questa cupa metropoli è finalmente caduto, ma molte cose sono cambiate. Un nuovo Batman è arrivato a vegliare sulla città, e la ferocia con cui si è sbarazzato di Bane fa intravedere un nuovo modo di lottare contro il crimine. Il Batman incarnato da Jean Paul Valley ritiene che siano passati i tempi romantici in cui si poteva combattere il male e l'illegalità senza sporcarsi le mani. Oggi la guerra è entrata in una fase in cui non si fanno più prigionieri. Ma che fine ha fatto Bruce Wayne, il vecchio Cavaliere Oscuro, sconfitto e distrutto nella psiche da Bane? E' a Santa Prisca, isola-stato dei Caraibi, alla ricerca del padre di Robin, Jack Drake, e della dottoressa Shondra Kinsolving, rapiti dagli uomini di Bane, e scambiati con un misterioso signore del crimine. Riuscirà Bruce a salvare l'unica donna in grado di guarirlo, o la ricerca dovrà continuare? Nel frattempo a Gotham l'ombra del nuovo Cavaliere si allarga su una città ancora scossa dagli ultimi avvenimenti.

...per chi è attento ai particolari

Chi è attento si sarà certamente accorto che questo numero di Batman Saga è diverso dai precedenti. Siamo passati infatti a 72 pagine. Questo per una serie di motivi che possiamo così sintetizzare: meno pagine = minor prezzo, a parità di qualità di storie. Passiamo da 4900 a 3500 lire, e direi che il risparmio non è da poco. Vorrei sfatare tutta una serie di corvacci, che sicuramente si affretteranno a leggere il cambio di formato in chiave di "insuccesso di vendite". Amici miei, mi spiace per il vostro fegato e le vostre ulcere, ma Batman Saga è in stra-attivo. Solo che vogliamo diffonderlo ancora di più, fedeli alla legge: "meno costa, più si vende". A fame (si fa per dire) le spese sono le storie tratte dalle serie Robin e Catwoman non direttamente collegate a *Knightquest*, che sono state eliminate dalla programmazione. Non preoccupatevi però, perché ci impegnamo fin da ora a presentarle il prima possibile. Abbiamo già studiato la formula più adatta e tra qualche tempo ve le forniremo. Passiamo alle storie. Si apre *Knightquest* (letteralmente "La Ricerca del Cavaliere") con le sue due sottosezioni, Knightquest La Ricerca, che vedrà Bruce Wayne alla "Ricerca" di Jack Darke e Shondra Kinsolving in giro per il mondo, e Knightquest La Crociata, in cui assisteremo alle gesta di Batman/Valley a Gotham City, e alla sua "Crociata" contro il crimine. Knightquest La Ricerca prende il via con questo dittico tratto dalla collana Justice League Task Force, in cui Bruce Wayne, assistito da Freccia Verde, Tigre di Bronzo, e Gipsy, si trova a Santa Prisca, impegnato nella prima tappa del suo giro intorno al mondo. Freccia Verde è uno dei personaggi "storici" del mondo DC Comics. Ricco Play-boy, che per una serie di circostanze si veste come Robin Hood e combatte il crimine con arco e frecce, nel corso degli anni si è spostato da una semplice rilettura del tipico super eroe, arrivando a uno status molto più "adulto" della maggior parte dei personaggi DC Comics. Eroe urbano e "nero", ha abbandonato da tempo le frecce-gadget, tipiche delle storie degli Anni '50 e '60, e ha un approccio molto disincantato verso il crimine e la società. Nel corso della storia fa accenno ad un precedente soggiorno a Santa Prisca, che potete trovare nel numero 28/29 della collana Green Arrow/Green Lantern. Freccia Verde infatti è stato titolare di una serie durata 29 numeri, edita dalla Play Press e disponibile in parte presso il nostro servizio arretrati. Tigre di Bronzo è uno dei più grandi esperti di arti marziali del pianeta. Ha fatto parte della Suicide Squad, e attualmente lavora come libero agente. Gipsy è una mutante capace di diventare invisibile, oppure di mimetizzarsi con l'ambiente che la circonda. Ha fatto parte della Justice League pre-crisi, e attualmente è tornata in seno a questo gruppo, ed è un membro stabile della Justice League Task Force. La serie Justice League Task Force è nata nel giugno 1993, e nei primi numeri presentava avventure di vari eroi radunati assieme per particolari missioni, secondo le singole capacità. Passando alla terza storia, a tavola 18 un accenno a clamorosi sviluppi che ci aspettano nel futuro.

Alessandro Bottero

LE STORIE DI QUESTO NUMERO SONO:

Justice League Task Force : Knightquest La Ricerca 1
(Knightquest: The Search. Da Justice League Task Force n. 5, ottobre 1993. Copertina di Sal Velluto)

Justice League Task Force : Knightquest La Ricerca 2
(Knightquest: The Search. Da Justice League Task Force n. 6, novembre 1993. Copertina di Sal Velluto)

Batman: Il selvaggio est
(Wild, wild east. Da Detective Comics n. 667, ottobre 1993. Copertina di Kelley Jones)

IL CAPO
Mario Ferri

IL VICECAPO
Simona Ferri

LA GUIDA SPIRITUALE
Alessandro Ferri

LE MENTI PENSANTI
Luca Carta
Cristina Sabatini

IL POLIGLOTTA
Andrea Voglino

LO SCRIVANO
Stefano Caldari

GLI ARTISTI
Bruna Baron
Monia Dei
Rossana Cesaretti

IL CASSIERE
Monica Giaffreda

UFFICIO ARRETRATI
Andreana Settembre

BATMAN SAGA N. 8, GIUGNO 1996
Mensile delle Edizioni PLAY PRESS srl

Sede legale, direzione, redazione e amm.ne: Viale delle Milizie, 34, 00192, Roma, E-Mail: playpres@uni.net, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma: in corso. Stampa: Grafiche Fover, Foligno (PG). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma.

KNIGHTQUEST: LA RICERCA

...MA NON DEL TUTTO.
UN PO' DI RADIO, SIGNOR BRUCE? DEL RAP, FORSE? SO CHE BIG DADDY KANE E' IL PREFERITO DI...
ZITTO, ALFRED.
HAROLD HA LAVORATO UN PO' SULLA MIA SEDIA. CI HA MESSO ANCHE UN IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE. UN OTTIMO IMPIANTO.
STO CONTROLLANDO LA ZONA...
E...?
VA TUTTO COME PREVISTO.
MI SEMBRI DI CATTIVO UMORE.
ECCOLI.
PRONTI.
POPO... RESTA NELLE RETROVIE. SE DOVESSIMO FALLIRE, UCCIDILI SUBITO.
SI', CAPO.
2

...MA NON DEL TUTTO.
HAROLD HA LAVORATO UN PO' SULLA MIA SEDIA. CI HA MESSO ANCHE UN IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE. UN OTTIMO IMPIANTO.
UN PO' DI RADIO, SIGNOR BRUCE? DEL RAP, FORSE? SO CHE BIG DADDY KANE È IL PREFERITO DI...
ZITTO, ALFRED.
STO CONTROLLANDO LA ZONA...
E...?
VA TUTTO COME PREVISTO.
MI SEMBRI DI CATTIVO UMORE.
ECCOLI.
PRONTI.
POPO... RESTA NELLE RETROVIE. SE DOVESSIMO FALLIRE, UCCIDILI SUBITO.
SI', CAPO.
2
E' QUESTO POSTO... SANTA PRISCA. NON RIESCO A DIMENTICARE CHE DURANTE IL NOSTRO ULTIMO SOGGIORNO IN QUESTI LIDI, HO RISCHIATO DI FINIRE IN PASTO AGLI SQUALI...
NON CI TRATTERREMO MOLTO. SE TUTTO VA COME SPERO, SAREMO A CASA ENTRO DOMANI.
E POI, LA NOSTRA OSPITE... LA SIGNORINA KYLE...
SI E' DILEGUATA NELLA NOTTE SUBITO DOPO IL NOSTRO ARRIVO. E' MALEDETTAMENTE ABILE.
LEI E' UN INTENDITORE.
ALTO
ORA!
AAAGH!
3

E' QUESTO POSTO... SANTA PRISCA. NON RIESCO A DIMENTICARE CHE DURANTE IL NOSTRO ULTIMO SOGGIORNO IN QUESTI LIDI, HO RISCHIATO DI FINIRE IN PASTO AGLI SQUALI...

NON CI TRATTERREMO MOLTO. SE TUTTO VA COME SPERO, SAREMO A CASA ENTRO DOMANI.

E POI, LA NOSTRA OSPITE... LA SIGNORINA KYLE...

SI E' DILEGUATA NELLA NOTTE SUBITO DOPO IL NOSTRO ARRIVO. E' MALEDETTAMENTE ABILE.

LEI E' UN INTENDITORE.

ALTO

G-GAS...
FRIGNERAI UN PO'... MA NON TI UCCIDERÀ!

POSSO, ZIETTO? POSSO FARLO SQUITTIRE COME UNA SCIMMIA?
ACCOMODATI PURE, BIRBACCIONE!

GRAZIE, ZIETTO.
NORTE-AMERICANO, PREPARATI A SQUITTIRE COME...
UMPH!

TIGRE DI BRONZO, SUPPONGO.
4

ESATTO.
TU DEVI ESSERE BRUCE WAYNE...
...E QUESTA E' LA FECCIA DI SANTA PRISCA.
SPIACENTE, RAGAZZI, VI SIETE PERSI LA FINALE.
L'HANNO GIOCATA A OTTOBRE...
...E LA VOSTRA SQUADRA...
...E' IN "B"!
5

ARRIVANO I RINFORZI.
COME LO TROVA, SIR?
TERRIBILE.
MA, ZIO...
NIENTE DISCUSSIONI!
FILATE!
ANDIAMO!
6

ARRIVANO I RINFORZI.
COME LO TROVA, SIR?
TERRIBILE.
CI HA MESSO UN'ETERNITA' PER MIRARE.
OH, MA TU PARLAVI DELLA TIGRE!
SE LA CAVA.
ANDIAMO!
MA, ZIO...
NIENTE DISCUSSIONI!
FILATE!
NON CORRERE! MI DEVI UN BALLO...

CI HA MESSO UN'ETERNITA' PER MIRARE
OH, MA TU PARLAVI DELLA TIGRE!
SE LA CAVA
NON CORRERE 'MI DEVI UN BALLO
7

POI...

IL SUO IMPIANTO AUDIO NON FUNZIONA, SIGNOR BRUCE? NON HA NEMMENO INDIVIDUATO QUEI BALORDI.

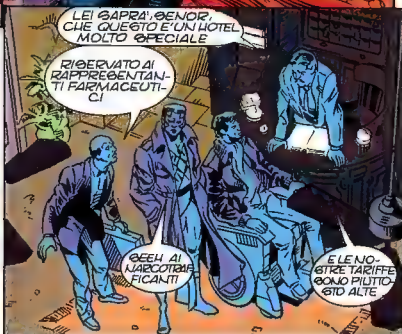
OH, INVECE SI'. E AVEVO INDIVIDUATO LA TIGRE, QUANDO HO DETTO "VA TUTTO COME PREVISTO".

AVEVO LE MIE RAGIONI.

SAPEVI CHE ERO LA'?

UN CERTO SIGNOR JONES, DEL QUARTIER GENERALE DELLA JUSTICE LEAGUE, L'AVEVA ASSICURATO AD UN MIO CONOSCENTE.

8

SONO ONORATO DELLA SUA FIDUCIA
E ESATTAMENTE, COSA DOVREI FARE?
QUELLO CHE HAI FATTO FINORA SALVARMI LA PELLE.
HOTEL
BAR
SEÑOR WAYNE?
AH HA AVUTO IL MIO MESSAGGIO HO UNA PRENOTAZIONE PER QUATTRO PERSONE
HOTEL
LEI SAPRA', SEÑOR, CHE QUESTO E' UN HOTEL MOLTO SPECIALE
RISERVATO AI RAPPRESENTANTI FARMACEUTICI
GEEH AI NARCOTRAFFICANTI
E LE NOSTRE TARIFFE SONO PIUTTOSTO ALTE
DIECIMILA DOLLARI A NOTTE
CAMERE CON BAGNO?
NATURALMENTE
IN QUESTO CASO, NESSUN PROBLEMA ACCETTATE IL CONTANTE?
HOTEL
E' QUELLO CHE PREFERIAMO, SEÑOR WAYNE
QUESTO RISOLVE L'ANNOSO PROBLEMA DELLE COMMISSIONI SULLE CARTE DI CREDITO.
9

CINQUE RAMPE DI SCALE PIU' TARDI.
HO
TI CHIEDERAI
HOTEL
BAR
El Cuervo
HOTEL
El Cuervo

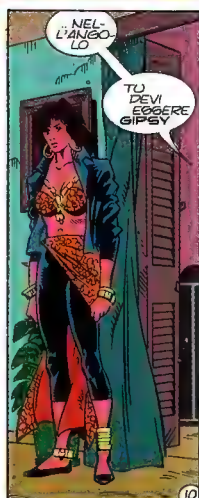
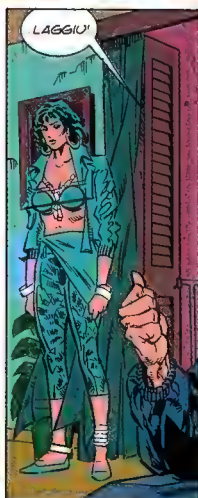
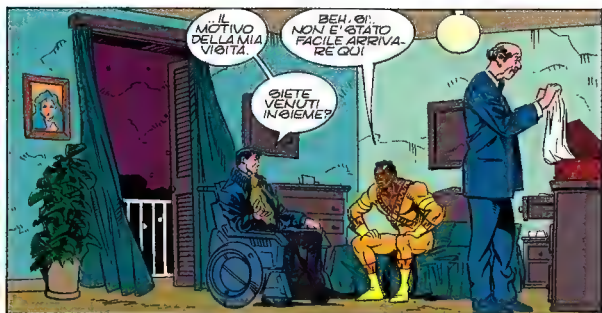
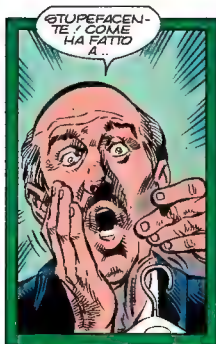
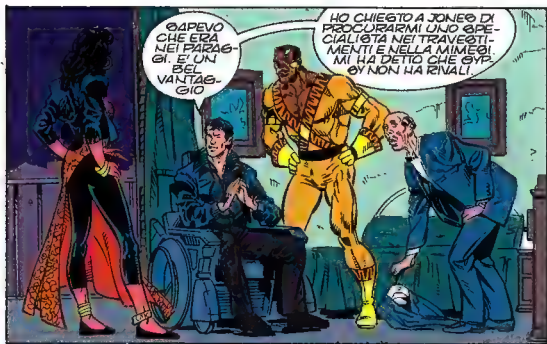
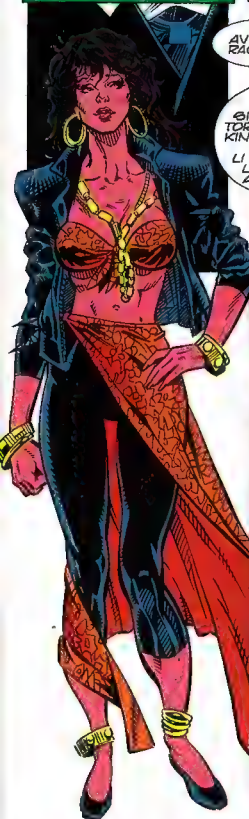
...IL MOTIVO DELLA MIA VISITA.
SIETE VENUTI INSIEME?
BEH, SI'. NON E' STATO FACILE ARRIVARE QUI

MA CHE DIAVOLO DICI? SONO SOLO

AH, ALLORA NON SEI ARRIVATO

...CON LA SIGNORINA.

...LAGGIU'

...NELL'ANGOLO
TU DEVI ESSERE GIPSY
10

STUPEFACENTE! COME HA FATTO A..
SAPEVO CHE ERA NEI PARAGGI. E' UN BEL VANTAGGIO
HO CHIESTO A JONES DI PROCURARMI UNO SPECIALISTA NEI TRAVESTIMENTI E NELLA MIMESI. MI HA DETTO CHE GYPSY NON HA RIVALI.
AVEVA RAGIONE.
ORA, COME DICEVO... SIAMO QUI PER LA DOTTORESSA SHONDRA KINSOLVING E IL SIGNOR JACK DRAKE. LI HANNO RAPITI L'ALTRA NOTTE.. A GOTHAM CITY..
HO MOTIVO DI CREDERE CHE I LORO RAPITORI SIANO DI QUESTE PARTI. LA NOSTRA MISSIONE E' SEMPLICE DOBBIAMO SALVARE SHONDRA E IL SIGNOR DRAKE.
E SECONDO TE SAREBBE SEMPLICE? QUEST'ISOLA E' IMMENSA, E NON SAPPIAMO NEMMENO DOVE COMINCIARE.
INVECE SI. RICORDI QUANDO TI HO URTATO, PRIMA?
COME NO, AMICO.
11

BEH, L'HO FATTO PERCHE' VOLEVO CHE QUEL VERME RIUSCISSE A SCAPPARE GLI AVEVO APPICCICATO ADDOSSO UNA TRASMITTENTE.
QUESTO SCHERMO E' SINCRONIZZATO SULLA FREQUENZA DELLA TRASMITTENTE. PARE CHE IL NOSTRO AMICHETTO SIA CIRCA DUE CHILOMETRI.
...PIU' A SUD.
SEMBRA UNA GROSSA FAZENDA.
GYPSY, PERCHE' NON VAI A DARCI UN'OCCHIATA?
SIGNOR BRUCE... SUL TERRAZZO!
AAAGH!
12

L'HANNO FERITO

LA FRECCIA E' ARRIVATA DAL TETTO DI FRONTE.

NON VEDO NESSUNO.

IO SI'.. HO UN BINOCOLO A INFRA-ROSSI.

BENE MOLTO BENE.

GYPSY, TU SEGUI LA TRASMITTENTE... E' IN UN GROSSO EDIFICIO A DUE CHILOMETRI DA QUI, RICORDI? ENTRA, DA' UN'OCCHIATA IN GIRO, E POI TORNA A FARE RAPPORTO. NON CORRERE RISCHI.
TIGRE, VA' CON LEI, E ASPETTALA FUORI.

SE SI CACCIA NEI GUAI, FA' QUALCOSA.
BASTA CHE STIA ZITTA. E' UNA DANNATA ZABETTA.

NON SIAMO QUI PER DIVERTIRCI.
SE NON VI FATE VIVI ENTRO DUE ORE, AGIREMO.
MHPHF
BENE E VISTO CHE CON QUESTO SALAME ABBIAMO FINITO, LO LASCERO' ANDARE. NON CREDO CHE SIA PIU' UNA MINACCIA.

PER LEI DEVE ESSERE DIFFICILE STARE NELLE RETROVIE, MENTRE GLI ALTRI SI LANCIANO NELLA MISCHIA
DEVO ANCORA ABITUARMICI, LO AMMETTO. MA NON HO ALTERNATIVE.
NON POSSO CEDERE ALL'AUTOCOMMISERAZIONE. NON L'HO MAI FATTO.

COMUNQUE, IL MIO STATO D'ANIMO NON CONTA. DOBBIAMO CONCENTRARCI SULLA NOSTRA MISSIONE... E SALVARE SHONDRA E JACK.
14

UN'ALTRA DIAVOLERIA DI HAROLD?
SI' UN PONTE RADIO SATELLITARE PER GOTHAM
PREPARO IL CONTATTO.
TLAC
TIAC
TLAC BZZZ
..INSERISCO LE COORDINATE..
TIC TLAC
BZZZ
TIC TIC TIC
TOC
TRRR
E PER ANDARE SUL SICURO, SCHERMO LA COMUNICAZIONE CON UN PO' DI RUMORE BIANCO.
BRUCE? TI SENTO FORTE E CHIARO
ASCOLTA, QUEI VERMI CI STAVANO ASPETTANDO DEVONO AVERGLI ORDINATO DI ELIMINARE OGNI POTENZIALE INTRUSO QUINDI
QUALCUNO LI HA AVVERTITI DEL NOSTRO ARRIVO. ALL'AEROPORTO DI GOTHAM DEV'ESSERCI UNA TALPA DEI BOSS DI SANTA PRISCA.
15

QUALCHE NOTIZIA DEI RAPITORI? CHE SO, DELLE RICHIESTE DI RISCATTO, O UNO SCAMBIO CON DEI PRIGIONIERI POLITICI?
NIENTE.
BRUCE, PER FAVORE FA' DEL TUO MEGLIO.
E' MIO PADRE.
ALLORA CI CONVERRA' PROCEDERE SECONDO I PIANI.
LO SALVERO', TIM.
TE LO PROMETTO.
ASPETTIAMO TIGRE E GYPSY?
NON CI RESTA ALTRO DA FARE
ESATTAMENTE DUE CHILOMETRI PIU' A SUD...
SEI UNA RECLUTA, VERO, RAGAZZINA? PREOCCUPATA?
BEH, CE LA FARAI MA NON ESAGERARE.
LA PRESUNZIONE UCCIDE
16

ECCO IL POSTO.

VEDO SOLO DUE GUARDIE, MA CE NE SARANNO SICURAMENTE ALTRE. VUOI CHE LE SISTEMI?

NO, EH? OKAY, TI ASPETTO QUI.
EHI, PICCOLA.. TI CONVERRA' TENERE LA BOCCA CHIUSA, LA' DENTRO.

17

HAI NOTIZIE DI POPO, MIGUEL?

NO, CAPO

ALLORA AVRA' FALLITO

HO PERSO LA PAZIENZA. DI' AI TUOI UOMINI DI PRENDERE I LANCIARAZZI, E RADETE AL SUOLO QUELL'HOTEL... E GLI STRANIERI..

E, MIGUEL

18

E'UNA RAGAZZA IN GAMBA

NO, NO.

.NO, NIPOTE NON PUOI TORTURARLI
...ALMENO FINCHE' NON ARRIVA IL SEÑOR ASP, MA SE LUI LO VORRA', SARO' LIETO DI CONSEGNARTELI. TE LO PROMETTO
NON POTETE SLEGARMI PER QUALCHE MINUTO? SONO UN MEDICO

E IL MIO PAZIENTE HA BISOGNO DI CURE IMMEDIATE. NON LO CAPITE?

SE REGGE FINO ALL'ARRIVO DI ASP, ME NE FREGO
NON VORRA' MICA PRIVARE QUESTO GIOVANOTTO DEL SUO DIVERTIMENTO, NO?

HAI NOTIZIE DI POPO, MIGUEL?
NO, CAPO
ALLORA AVRA' FALLITO.
HO PERSO LA PAZIENZA. DI' AI TUOI UOMINI DI PRENDERE I LANCIARAZZI, E RADETE AL SUOLO QUELL'HOTEL... E GLI STRANIERI..
E, MIGUEL
18

E SE, COME POPO, DOVESTE FALLIRE, IL NOSTRO BIRBONE SI DIVERTIRA' ANCHE CON VOI, CAPITO?
GLI STRANIERI SONO FINITI, CAPO.

UN OMBRELLO? VAI IN MISSIONE CON L'OMBRELLO?
PIOVE, IDIOTA!
19

...ALMENO FINCHE' NON ARRIVA IL SENOR ASP. MA SE LUI LO VORRA', SARO' LIETO DI CONSEGNARTELI TE LO PROMETTO
NON POTETE SLEGARMI PER QUALCHE MINUTO? SONO UN MEDICO

E IL MIO PAZIENTE HA BISOGNO DI CURE IMMEDIATE NON LO CAPITE?

SE REGGE FINO ALL'ARRIVO DI ASP, ME NE FREGO
NON VORRA' MICA PRIVARE QUESTO GIOVANOTTO DEL SUO DIVERTIMENTO, NO?

...E SE, COME POPO, DOVESTE FALLIRE, IL NOSTRO BIRBONE SI DIVERTIRA' ANCHE CON VOI, CAPITO?
GLI STRANIERI SONO FINITI, CAPO.

UN OMBRELLO? VAI IN MISSIONE CON L'OMBRELLO?
PIOVE, IDIOTA!
19

HAI PAURA DI BAGNARTI?

SOFFRO DI REUMATISMI

SBRIGHIAMOCI E' QUASI L'ALBA.

VENTI MINUTI DOPO

CIRCONDATE L'HOTEL MIRATE ALL'ULTIMO PIANO. GLI STRANIERI SONO LI'. E...

AL MIO SEGNALE, FATE FUOCO!

20

UNO SCHIANTO ASSORDANTE

IL SIBILO DI UN GIGANTESCO CROTALO...

...E POI UN ROMBO, E UN ALTRO, E UN TERZO, E UN QUARTO, FUSI IN UNA SINFONIA MORTALE...
...CHE ECHEGGIA...
MESCOLANDOSI CON IL CREPITIO DELLE FIAMME, E...
...SFUMA IN UN SOSPIRO
VOLTATE PAGINA!

KNIGHTQUEST
THE SEARCH
JUSTICE LEAGUE
TASK FORCE
5
OCT 93
US$1.25
CAN$1.60
UK 70p
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
JUSTICE LEAGUE
TASK FORCE
MICHELINIE,
VELLUTO &
ALBRECHT
DEATH IN THE CARIBBEAN!
JLI
Velluto
Albrecht

IL BATMAN EXTRA-FUMETTISTICO

ovvero, quando il Cavaliere Oscuro abbandona la sua Gotham City di carta e si cimenta con altri media.

"Gli Anni '70 e '80: i primi Cartoni Animati"

La volta scorsa avevamo lasciato i nostri eroi in una difficile situazione: i telefilm Camp avevano ormai fatto il loro tempo e i Paladini della Giustizia correvano il rischio di perdere i favori del pubblico. La serie in realtà sarebbe potuta continuare per una quarta stagione: la NBC si era infatti offerta di proseguire, a patto che la ABC gli cedesse il set; peccato che la Bat-caverna da 800.000 dollari era stata abbattuta due settimane prima...

La fama del personaggio aveva dato vita ad un gran proliferare di Bat-articoli; furono pubblicati i primi Bat-libri: "Batman vs three villains of doom" (*Batman contro i tre criminali del destino*), "Batman vs the fearsome four" (*Batman contro i paurosi quattro*) del 1966 e "Batman: The Cheetah Caper" (*Batman: il futuro del Ghepardo*) del 1969, sono solo alcuni titoli. Sempre nel 1966 la Topps produsse la prima serie di Bat-cards (dipinte da Bob Powell e Norm Saunders), da allora croce e delizia dei collezionisti. Lo stesso anno uscirono sul mercato i pupazzi di "Capitan Action" e "Action Boy", simil-Big Jim che potevano indossare varie divise; fra di esse c'erano quelle di Batman e Robin. Nel '67 debuttò la bambola di Batgirl della Ideal Toy, mentre nel '72, grazie alla Mego, i difensori di Gotham ed i loro avversari ebbero le loro prime ufficiali "action figures" (in Italia chiamate familiarmente "pupazzetti"). Di aspetto simile a dei bambolotti, con la testa in gomma, il corpo di plastica ed il costume in nylon, contribuirono al diffondersi della fama dei super eroi. Ma questa grande fama era inesorabilmente unita con la patina di "idiozia" che era stata lasciata in eredità dalla serie TV, e che poco si addiceva al rilancio in stile realistico voluto da Schwartz; la risalita verso il successo fu perciò lunga e faticosa, ed occupò gran parte del ventennio '70-'80. Non miglior sorte ebbero i due attori protagonisti, che rimasero prigionieri dei cliché da loro creati: West si era identificato a tal punto col personaggio da intentare numerose cause contro chiunque apparisse in pubblico col costume da lui precedentemente indossato, cause naturalmente perse dato che i diritti appartenevano alla DC; Ward mancò addirittura l'occasione di girare "Il Laureato": già scelto per la parte principale, la Fox gli fece perdere il contratto, temendo che l'interpretazione di un altro personaggio avrebbe diminuito la sua identificazione col "Robin nazionale". Il film, come tutti sappiamo, fu un successo e lanciò Dustin Hoffman nell'Olimpo dei divi di Hollywood. Le avventure catodiche continuarono in una forma meno dispendiosa, quella del cartone animato; la prima serie partì nel 1968, anche se per essere esatti, il primato di primo Bat-cartoon spetta alla sigla dei famigerati telefilm: pur se di breve durata e di scarsa qualità, la sequenza animata metteva in scena il Dinamico Duo oltre al Pinguino, Catwoman, il Joker e successivamente Batgirl. La serie Tv in cui Batman si inserì era la "Superman-Aquaman Hour": oltre a spodestare il re di Atlantide, il Pipistrello si prese anche il primo posto nel titolo, che diventò "Batman-Superman Hour". Ogni puntata durava mezz'ora e conteneva due Bat-Telefilm. Robin apparve, nello stesso show, anche nelle avventure dei "Giovani Titani", dove militavano le controparti giovanili degli eroi maggiori. Visto il successo delle diciassette puntate, i due paladini si conquistarono uno spazio privato, dal titolo "The Adventures of Batman and Robin". Lo stile del disegno non era certo eccelso,

come pure le trame, che riprendevano a volte le tematiche dei telefilm. Le stesse storie risultavano però meno assurde nel formato "cartoon", che permetteva agli sceneggiatori di sbizzarrirsi con mostri alieni e razzi spaziali, lasciando alla fantasia dei bambini il compito di renderli reali. Il target di età del pubblico di Batman si abbassò ulteriormente quando la Filmation produsse cinque brevi spot a sfondo educativo per il programma "Sesame Street", con protagonisti i Paladini della Giustizia, il Joker e il Pinguino. Un'altro gradino fu sceso nel '72, con la partecipazione a due episodi dei "The New Scooby-Doo Movies", dal titolo "The caped crusader caper" (*Il furto del crociato incappucciato*) e "The Dinamic Scooby-Duo Affair" (*Il caso del Dinamico Scooby-Duo*), prodotti da Hanna-Barbera e mandati in onda dalla CBS.

Gli studios di Hanna-Barbera, dopo questo rodaggio, partirono alla grande l'8 settembre del 1973, quando la ABC mandò in onda il sabato mattina la sua nuova serie supereroistica: "Super-Friends" (i Super Amici); protagonisti erano i più conosciuti eroi DC del momento, uniti a formare una Lega della Giustizia *sui generis* (rimase fuori, per esempio, Martian Manhunter, forse ritenuto troppo brutto). Per aumentare l'identificazione furono inseriti due adolescenti, Marvin e Wendy (nipote di Bruce Wayne) ed il loro cane Wonder Dog, tutti muniti di mantellina. Naturalmente l'aiuto che i tre fornivano era nullo, ma permettevano quelle situazioni comiche, tipiche degli ideatori dei Flinstones, che avrebbero reso oltremodo ridicoli gli eroi maggiori. La serie ebbe successo e continuò fino al 1984 con minimi cambiamenti di nome e di trame; Marvin e Wendy vennero sostituiti dagli alieni Zan e Jayna, i Wonder Twins, accompagnati dalla scimmietta Glick. Dalla serie televisiva nacque il fumetto omonimo, in uno dei tanti circoli viziosi dei super eroi sullo schermo. Adam West ritornò come voce di Batman, seguito nel 1977 anche da Burt Ward, nei sedici episodi delle "New Adventures of Batman" della CBS; la stessa rete TV propose a settembre anche la "Batman/Tarzan Hour", seguita l'anno successivo dalla NBC con "Batman and the Super 7". Entrambe le serie durarono poco più di un anno ed in esse apparvero anche numerosi nuovi eroi della DC. In tutte le serie sopracitate le figure di Batman e Robin furono caratterizzate in maniera quasi nulla: con la grande quantità di personaggi da far interagire, non ci fu da parte degli sceneggiatori, né la volontà né la possibilità di soffermarsi sulle caratteristiche degli eroi. Il target si fermò perciò inesorabilmente ad un pubblico di bambini. Solo per dovere di cronaca citiamo due produzioni extra-Usa, liberamente ispirate ai Bat-personaggi: la prima è un film messicano del 1975, interpretato da Maria Monti, dal titolo "Batwoman", in cui l'atletica e sportiva Gloria mette le sue doti al servizio della legge; i riferimenti a Kathy Kane, la circense Batwoman degli Anni '50, sono espliciti. Il secondo "capolavoro" è il filippino "Alyas Batman en Robin", prodotto nei tardi Anni '70 dai Regal Studios. In un'avventura semi-onirica i due protagonisti sognano di vivere le avventure dei loro idoli americani. Ma il fondo non era ancora stato toccato; fu una produzione statunitense del 1979 a vincere la palma del bat-prodotto di peggior gusto: si trattava di due film per la TV prodotti da Hanna-Barbera e mandati in onda dalla NBC. L'errore fu di voler trasportare la formula del cartone animato in un programma con attori veri; se era già fallito più di dieci anni prima solo con Batman e Robin, pensate che effetto fece vedere tutti insieme, oltre al Dinamico Duo, Hawkman, Capitan Marvel, Black Canary, Lanterna Verde e Flash, oltre agli avversari l'Enigmista, Dr. Silvana e Salomon Grundy! Per essere sicuri di tirar fuori una vera schifezza, gli sceneggiatori aggiunsero per l'occasione i due eroi più meschini che si potessero creare: Retired Man (Uomo Ritirato) e Ghetto Man (Uomo Ghetto)!!! Mentre il primo era il fallito tentativo di rappresentare l'eroe in pensione, il secondo era un insieme dei peggior luoghi comuni sui quartieri poveri americani e sui loro abitanti. I fautori del "politicamente corretto" che hanno coniato il vocabolo "african-american" per indicare le persone di colore, potrebbero accusare i creatori di Ghetto-Man di razzismo, mentre si tratta solo di stupida ingenuità. Riprova di ciò è la caratterizzazione degli altri "eroi" che prendono troppo alla lettera il "comic" degli albi a fumetti da cui sono usciti; più che a veri combattimenti si assiste a scaramucce e insulti verbali, che aggiungono pena al ridicolo. Gli unici motivi di interesse per i due show sono il ritorno in campo di Adam West, Burt Ward e Frank Gorshin, e la prima ed ultima apparizione in carne ed ossa di molti personaggi DC. In Italia entrambi i "capolavori" rimasero inediti e negli USA non ne esiste una versione in videocassetta; per chi proprio vuol mettersi alla ricerca, ecco i titoli: "Legends of the Super-Heroes: The Challenge" (*Le Leggende dei Super-Eroi: La Sfida*) e "LotSh: The Roast" (*LLdse: La Beffa*).

Tutte queste presenze in Tv dettero vita ad un nuovo proliferare di Bat-prodotti: nel 1978 fu edito il "Super Dizionario", che usava i personaggi della serie TV per insegnare ai bambini il significato dei 400 vocaboli presentati.

Nel 1985 debuttò la nuova linea di "action figures" della Kenner, che conteneva naturalmente il Dinamico Duo e la sua galleria di avversari; rispetto ai precedenti pupazzi, le dimensioni furono ridotte seguendo le tendenze del periodo, fissando così uno standard rimasto inalterato da allora. Siamo arrivati così alla metà degli Anni '80. Per fortuna il Batman fumettistico era riuscito a non subire il nefasto influsso della TV e si era anzi avviato verso un'interpretazione adulta; a questo avevano anche contribuito gli avvenimenti mondiali, che non potevano non influenzare gli sceneggiatori. Con la visita di Nixon in Cina nel 1972 e la morte di Mao nel 1976, la paura per il pericolo "giallo" era calata, come anche quella del nemico comunista con l'arrivo in Unione Sovietica di Gorbaciov nel 1985. Cresceva invece la tensione con il Medio Oriente. Inoltre le problematiche razziali interne si facevano sempre più pressanti, e gli Americani ne stavano finalmente prendendo coscienza. Da ciò derivò la scomparsa, nelle storie di Batman, di "russi mangiabambini" e di alieni a cinque mani, in visita da Marte o da Venere, sostituiti da realistiche organizzazioni criminali, da commandi terroristici di non specificati paesi medio-orientali, o da semplici disadattati. Il Cavaliere tornò veramente oscuro e, lasciato Robin all'università, si immerse in storie metropolitane narrateci con maestria da Neal Adams, Walt Simonson e Jim Aparo, fra gli altri. Poi arrivò un ragazzo chiamato Miller; il suo nome era Frank, ma questa è una storia che vi racconteremo nelle prossime puntate...

DC
KNIGHTQUEST
THE SEARCH
JUSTICE LEAGUE
TASK FORCE
JUSTICE LEAGUE
TASK FORCE
6
NOV 93
US$1.25
CAN$1.60
UK 70p
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
Velluto
Albrecht

KNIGHTQUEST: LA RICERCA

SI', BEH SO CHE NON HA SENSO, NON POSSONO AVERLA SCAMPATA.
MA DEVO FARE QUALCOSA!
SEÑOR E SEÑORITA...

NON MUOVETEVI.

..O SPAREREMO!

DANNATO FUMO!

EH ?DOV'E' LA RAGAZZA?
DOV'E' LA... SEÑORITA? PARLA, O..

SI', BEH SO CHE NON HA SENSO. NON POSSONO AVERLA SCAMPATA.
NON MUOVETEVI.
SEÑOR E SEÑORITA
MA DEVO FARE QUALCOSA!
...O SPAREREMO!
DANNATO FUMO!
EH, ? DOV'E' LA RAGAZZA?
DOV'E' LA SEÑORITA? PARLA, O...
CHE FATE? VOLETE AZZANNARMI I POLPACCI?
UCCIDIAMOLO, E ANDIAMO A CERCARE LA RAGAZZA!
KONK
OWWW!
SPAK

...CHE FATE? VOLETE AZZANNARMI I POLPACCI?
UCCIDIAMOLO, E ANDIAMO A CERCARE LA RAGAZZA!
KONK
OWWW!
3

STO INVECCHIANDO CI HO MESSO ALMENO TRE SECONDI.
POTEVANO BASTARNE UN PAIO
GYPSY. SEI IN ZONA?

SI', SOLO TU AVRESTI POTUTO TIRARGLI QUEL SASSO.
GRAZIE
UN GIORNO O L'ALTRO DOVRAI INSEGNARMI A SVANIRE!

POI VENDERO' IL TRUCCO A DAVID COPPERFIELD, E ANDRO' IN PENSIONE.
ANDIAMO. DOBBIAMO CERCARE UN RIPARO.

UN RIFUGIO CONFORTEVOLE, SIGNOR BRUCE
E' SOLO UN ALTRO DEI GINGILLI

..CHE HAROLD HA INSERITO NELLA MIA SEDIA
LE ESPLOSIONI SONO CESSATE. CREDO CHE I FUOCHI D'ARTIFICIO SIANO FINITI. SIAMO STATI MOLTO SAGGI AD ANTICIPARLI.
AVEVANO GIA' TENTATO DI UCCIDERCI, E SAPEVANO DOVE TROVARCI.
TRASLOCARE E' STATA SOLO UNA QUESTIONE DI BUON SENSO.
E CHIUDERCI QUI PRIMA DELL'ASSALTO E' STATA...
UNA QUESTIONE DI TEMPISMO ED ESPERIENZA.
HO UN UNICO DUBBIO
PERCHE' CONTINUA A FARSI PASSARE PER.. SE STESSO? DOPOTUTTO, LEI E' BRUCE WAYNE.
E' SEMPRE STATO BRUCE WAYNE.
GYPSY E LA TIGRE SONO SVEGLI E IL PIU' RICCO DEBOSCIATO DI GOTHAM NON POTREBBE MAI DIRIGERE QUESTA OPERAZIONE.
IN PIU' STANNO IN CAMPANA. PROBABILMENTE AVRANNO GIA' CAPITO CHE MENTO, E SI CHIEDERANNO CHI SIA.
POTREBBERO ANCHE AVERMI PRESO PER BATMAN
POVERI, GIOVANI ILLUSI.
5

..NON POSSIAMO FARE PIU' NIENTE PER BRUCE E ALFRED
E NON E' IL CASO DI FARSI BECCARE DA QUEI FURFANTI. LA PROSSIMA VOLTA POTREBBERO ESSERE PIU' FORTUNATI.
CI CONVERRA' CONCLUDERE LA MISSIONE CHE CI AVEVA ASSEGNATO WAYNE.
CERTO, IL TUO PARERE CONTA QUANTO IL MIO, MA SE SEI D'ACCORDO, POTREMMO..
PERCHE' TI PREOCCUPI TANTO, BELLEZZA? CHI E' QUESTO TIZIO? E' IL TUO... COME SI DICE IN INGLESE... RAGAZZO?
NO E' UN ESSERE UMANO. GOFFRE E IO SONO UN MEDICO.
CHI E' QUESTO ASP DI CUI PARLATE TANTO?
6
IL GALANTUOMO CHE CI HA ORDINATO DI RAPIRE LEI E IL SEÑOR DRAKE.

...NON POSSIAMO FARE PIU' NIENTE PER BRUCE E ALFRED
E NON E' IL CASO DI FARSI BECCARE DA QUEI FURFANTI LA PROSSIMA VOLTA POTREBBERO ESSERE PIU' FORTUNATI
CI CONVERRA' CONCLUDERE LA MISSIONE CHE CI AVEVA ASSEGNATO WAYNE.
CERTO, IL TUO PARERE CONTA QUANTO IL MIO MA SE SEI D'ACCORDO, POTREMMO...
"...IRROMPERE IN QUELLA FAZENDA E..."
"...LIBERARE JACK DRAKE E LA DOTTORESSA KINGSOLVING."
NON CAPITE CHE STA MORENDO?
MI SLEGHI PER QUALCHE MINUTO. FORSE POSSO ANCORA AIUTARLO...
PERCHE' TI PREOCCUPI TANTO, BELLEZZA? CHI E' QUESTO TIZIO? E' IL TUO... COME SI DICE IN INGLESE, RAGAZZO?
NO. E' UN ESSERE UMANO SOFFRE. E IO SONO UN MEDICO.
AH, UNA SANTA DONNA CHE CARINA
SE VI LASCIASSI A QUESTO BRICCONCELLO, SOFFRIRESTE PARECCHIO VI TORTUREREBBE PER ORE
QUINDI, GENTILE SIGNORA, LE CONVERRA' TENERE LA BOCCA CHIUSA!
PRESTO ARRIVERA' IL SEÑOR ASP. E FORSE LE PERMETTERA' DI MEDICARE IL SEÑOR DRAKE
CHI E' QUESTO ASP DI CUI PARLATE TANTO?
6
IL GALANTUOMO CHE CI HA ORDINATO DI RAPIRE LEI E IL SEÑOR DRAKE.
SOBRINO, NO!
MA GUARDA CHE SFACCIATO! DEVO TENERTI SEMPRE GLI OCCHI ADDOSSO!
SEÑOR TIO
7

"...IRROMPERE IN QUELLA FAZENDA E..."

"...LIBERARE JACK DRAKE E LA DOTTORESSA KINGSOLVING."
NON CAPITE CHE STA MORENDO?
MI SLEGHI PER QUALCHE MINUTO FORSE POSSO ANCORA AIUTARLO...

AH, UNA SANTA DONNA CHE CARINA.
SE VI LASCIASSI A QUESTO BRICCONCEL-LO, SOFFRIRESTE PA-RECCHIO. VI TORTURE-REBBE PER ORE.
QUINDI, GENTILE SIGNORA, LE CONVER-RA' TENERE LA BOCCA CHIUSA!

PRESTO ARRIVERA' IL SEÑOR ASP. E FORSE LE PERMETTERA' DI MEDICARE IL SEÑOR DRAKE.

SOBRINO, NO!

MA GUARDA CHE SFACCIATO! DEVO TENERTI SEM-PRE GLI OCCHI ADDOSSO!
SEÑOR TIO
7

...ECCO I CANI. LI HO APPENA PORTATI DAL VETERINARIO

VEDO CHE SONO GENTILI COME AL SOLITO.

DAGLI DA MANGIARE, E LIBERALI. E DI' AI RAGAZZI DI STARGLI ALLA LARGA. SONO DI PESSIMO UMORE...

AARRRR

ARRRHH

...E SBRANEREBBERO CHIUNQUE.

"NON AVRANNO PROBLEMI A OCCUPARSI DEI NOSTRI EVENTUALI ASSALITORI."
SEMBRA FACILE.
ECCO IL PIANO...
SVANISCI, TI INFILI LA' DENTRO, E CREI UN DIVERSIVO. MAGARI, UN INCENDIO...
CI VEDIAMO ALL'INGRESSO PRINCIPALE. MI GUIDERAI DAI PRIGIONIERI. ENTRIAMO, LI LIBERIAMO, FACCIAMO UN PO' DI CASINO, E CE LA FILIAMO.
OKAY, OKAY. NON E' IL MIGLIOR PIANO CHE TU ABBIA MAI SENTITO MA IO SONO UN UOMO D'AZIONE, NON UN CERVELLONE. QUESTO E' IL MASSIMO CHE POSSA FARE.
...OCCHIO, RAGAZZINA.
9

STRANO... LE GUARDIE SI STANNO RINTANANDO IN CASA.
QUESTA STORIA NON MI CONV...

10

SCUSA, CUCCIOLO...
MA LA CARNE DI TIGRE E' PIUTTOSTO CORIACEA
TE LO GARANTISCO

UNGHF!
AROOOOO
CHI E' STATO...
IO.
NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE IL MIO ANGELO CUSTODE AVESSE ARCO E FRECCE!
12

UNGHF!
AROOOOO
CHI E' STATO
IO
NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE IL MIO ANGELO CUSTODE AVESSE ARCO E FRECCE!
LI HO BARATTATI CON LA MIA ARPA.
A PROPOSITO, SONO FRECCIA VERDE.
SEI IL TIZIO CHE HA FERITO IL CECCHINO GIU' ALL' HOTEL?
PROPRIO LUI
SONO UN MEMBRO DELLA TUA SQUADRA. CONOSCO SANTA PRISCA... QUALCHE ANNO FA, HO AVUTO A CHE FARE CON UN BOSS LOCALE...
WAYNE MI HA CHIESTO DI PERLUSTRARE LA ZONA, E DI RESTARE IN INCOGNITO FINO AL MOMENTO DEL BISOGNO.
SE IL CAPO E' DAVVERO WAYNE.
ANCHE TU HAI QUALCHE DUBBIO, EH?
MA CHI CREDE DI PRENDERE IN GIRO? DEVE AVERCI PRESO PER DEI POVERI IDIOTI!
CHIUNQUE SIA, HA ASSUNTO L'IDENTITA' DI BRUCE WAYNE
LA TUA RAGAZZA E' SGATTAIOLATA LA' DENTRO. COS'HA IN MENTE?
LE HO SUGGERITO DI...
12
13

LI HO BARATTATI CON LA MIA ARPA.
A PROPOSITO, SONO FRECCIA VERDE.
SEI IL TIZIO CHE HA FERITO IL CECCHINO GIU' ALL' HOTEL?
PROPRIO LUI.
SONO UN MEMBRO DELLA TUA SQUADRA CONOSCO SANTA PRISCA... QUALCHE ANNO FA, HO AVUTO A CHE FARE CON UN BOSS LOCALE...
...WAYNE MI HA CHIESTO DI PERLUSTRARE LA ZONA, E DI RESTARE IN INCOGNITO FINO AL MOMENTO DEL BISOGNO
SE IL CAPO E' DAVVERO WAYNE.
ANCHE TU HAI QUALCHE DUBBIO, EH?
MA CHI CREDE DI PRENDERE IN GIRO? DEVE AVERCI PRESO PER DEI POVERI IDIOTI!
CHIUNQUE SIA, HA ASSUNTO L'IDENTITA' DI BRUCE WAYNE.
LA TUA RAGAZZA E' SGATTAIOLATA LA' DENTRO. COS'HA IN MENTE?
LE HO SUGGERITO DI
13

"...RISCALDARE UN PO' L'AMBIENTE..."
COSI' LE FACCIO, "MI RICORDI MIA SORELLA!"
AH, ANCHE CON TUA SORELLA FAI IL BAGNO A MEZZANOTTE?

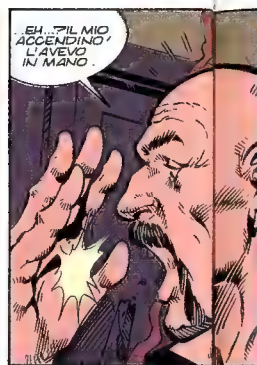
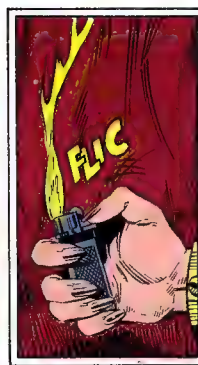
NO, MA NON SAREBBE UNA CATTIVA IDEA E' COSI' BRUTTA CHE TERREBBE LONTANI GLI SQUALI

..EH...?IL MIO ACCENDINO' L'AVEVO IN MANO...

ABBIAMO APPENA SENTITO IL SEÑOR ASP. IL SUO ELICOTTERO SARA' QUI FRA CINQUE MINUTI.

NON NE SIA CERTA, DOTTORESSA KINSOLV...
...COS'E' QUESTA PUZZA?
14

FUMO!

SEMBRA CHE GYPSY ABBIA APPICCATO UN BELL'INCENDIO

"...RISCALDARE UN PO' L'AMBIENTE..."
COSI' LE FACCIO, "MI RICORDI MIA SORELLA!"
AH, ANCHE CON TUA SORELLA FAI IL BAGNO A MEZZANOTTE?
NO, MA NON SAREBBE UNA CATTIVA IDEA E' COSI' BRUTTA CHE TERREBBE LONTANI GLI SQUALI
..EH...?IL MIO ACCENDINO' L'AVEVO IN MANO.
FLIC
ABBIAMO APPENA SENTITO IL SEÑOR ASP. IL SUO ELICOTTERO SARA' QUI FRA CINQUE MINUTI.
FRA POCO AVREMO QUANTO PATTUITO PER LA DOTTORESSA KINSOLVING E POTREMO FESTEGGIARE
MR DRAKE JACK.. SE MI SENTE... TENGA DURO TENTERO' DI AIUTARLA COME POSSO
NON NE SIA CERTA, DOTTORESSA KINSOLV...
...COS'E' QUESTA PUZZA?
FUMO!
SEMBRA CHE GYPSY ABBIA APPICCATO UN BELL'INCENDIO
ALLORA DIAMOLE UNA MANO AD ALIMENTARE LE FIAMME
14
15

FLIC

FRA POCO AVREMO QUANTO PATTUITO PER LA DOTTORESSA KINSOLVING E POTREMO FESTEGGIARE.

MR DRAKE... JACK... SE MI SENTE... TENGA DURO... TENTERO' DI AIUTARLA COME POSSO

ALLORA DIAMOLE UNA MANO AD ALIMENTARE LE FIAMME.

MR. ASP...
ABBASSATI, GERARD. VEDIAMO DI COSA SI TRATTA
SE SIAMO DIRETTI LA' SOTTO, POTREMMO AVERE DEI PROBLEMI. SEMBRA CHE STIA ANDANDO TUTTO A FUOCO.
TIO, L'ELICOTTERO...
L'HO SENTITO.
PORTATECI I PRIGIONIERI.
NOI PENSEREMO ALL'INCENDIO.
ANCHE TU, SOBRINO.
GYPSY.. SONO LIETO DI VEDERTI. TI PRESENTO..
RIMANDIAMO I CONVENEVOLI A DOPO.
OKAY, MUOVIAMOCI!
DOVE SONO DRAKE E LA KINGSOLVING?
16

SKRASHH
UH-OH.
VI FARO' SQUITTIRE COME SCIM-MIE
GYPSY... ALLA LARGA QUESTI NON SONO IL TUO TIPO.
PENSI TU AL RAGAZZINO COL MACHETE?
NESSUN PROBLE-MA
IO MI OCCUPERO' DI QUEI DUE
17

SLOCK
TI FACCIO SQUITTIRE COME...
ZITTO!
STLAC
BEL COLPO.
18

SLOCK
TI FACCIO SQUITTIRE COME...
ZITTO!
SHLAC
BEL COLPO.
A QUESTA DISTANZA, NON CI VOLEVA GRANCHE!
CHE C'E', PICCOLA?
ECCOLA. STA USCENDO ADESSO!
FRECCIA.. LAGGIU'... DRAKE E' SU QUELLA BARELLA... MA DOV'E' LA DONNA.. LA KINGSOLVING?
18
19

A QUESTA DISTANZA, NON CI VOLEVA GRANCHE!
CHE C'E', PICCOLA?
ECCOLA.. STA USCENDO ADESSO!
FRECCIA.. LAGGIU'... DRAKE E' SU QUELLA BARELLA.. MA DOV'E' LA DONNA.. LA KINSOLVING?
19

INTRUSI!
UC-CIDETE-LI!
BRT-TAT TAT
TU OCCUPATI DEI CECCHINI. IO PENSO AI PRIGIONIERI.
MEGLIO DIVIDERCI, DRAKE...
...E' GIA' SULL'ELICOTTERO.
UNGHF!
DOTTORESSA KINGSOLVING?
SI' E LEI E'...
DOPO. ORA DEVO SALVARE DRAKE
EEEEEEEE!
20

VIA, SVELTA! CI VEDIAMO ALL'USCITA!
SHONDRA... TORNI IN-DIETRO!
JACK... IL MIO PAZIENTE... HA BISOGNO DI ME!
21

...QUINDI QUESTO YACHT LA ASPETTAVA AL LARGO DI SANTA PRISCA, WAYNE?
SI'. E AVEVO ALTRE TRE POSSIBILI VIE DI FUGA DA QUESTA...
MALEDETTA ISOLA.
BEH, UN LATO POSITIVO C'E'. ABBIAMO SGOMINATO UNA BANDA DI TERRORISTI!
GIA'. MA ABBIAMO MANDATO A PALLINO LA MISSIONE.
ABBIAMO FALLITO
FALLITO? NO. ABBIAMO PERSO UNA BATTAGLIA MA LA GUERRA CONTINUA.
LI TROVEREMO, E LI SALVEREMO LI RIPORTEREMO A CASA
CREDETEMI!
CONTINUA FRA UN MESE

BATMAN LINEA CALDA

Cari Lettori-Bat,
da oggi, la nostra rivista antologica torna al classico formato Play Press - settantadue pagine tutte da leggere e da collezionare. Contenti? Speriamo di sì. Attendo commenti sul nuovo corso: ma intanto, avanti con la posta.

Sfigatissimo Andrea,
perché "sfigato"? ti starai chiedendo. Perché ti tocca sorbirti le lamentele di tutti i lettori che rognano per il prezzo dei fumetti. Mi riferisco in particolare a Berlusconi 2 e a Paolo 'The Edge', che ti hanno scritto sull'ultimo numero di Batman Saga. Senza offesa per loro e per tutti gli altri, ma... Mi avete rotto le scatole! Insomma, non riesco a capire perché la gente si lamenta per il prezzo dei fumetti. Anch'io non sguazzo nell'oro, ma se una cosa mi piace, faccio qualche sacrificio per averla! Mi viene da ridere pensando che magari quelli che si lamentano per il prezzo dei fumetti fumino. Io preferisco fare a meno di fumare anche per una settimana, e con i soldi delle sigarette comprarmi un Batman Saga. E' incredibile come certa gente non capisca che per avere un certo prodotto, soprattutto di una certa qualità, sia necessario spendere qualche soldo in più: per le vostre pubblicazioni, ne vale sempre la pena. Premetto che non sono un fumettofilo, e per i malignacci aggiungo che non possiedo azioni Play Press, ma da quando ho letto 'La Morte Di Superman' seguo fedelmente tutte le pubblicazioni DC Comics, e non solo quelle. Certo, a conti fatti a fine mese sborso un bel po' di soldi, ma preferisco rinunciare ad altre cose, piuttosto che alle buone letture. In più, ho la ragazza anch'io, sto pagando le rate della macchina, e ho uno stipendio piuttosto basso. Caro Andrea, per me potete continuare benissimo così, io vi seguirò sempre, e per quelli che si lamentano dei soldi spesi, che vi devo dire: non ve l'ha mica ordinato il dottore di comprare i fumetti! Casomai, trovatevi un lavoretto part-time: come dice il vecchio detto, 'la necessità aguzza l'ingegno'.
Davide Parolin

Caro Andrea e carissimi Bat-Fan,
sono reduce dalla lettura del secondo numero di Batman Saga, e trovo che la qualità del fumetto sia molto elevata, come lo è del resto tutta la vostra produzione. Venendo al succo di questa lettera, vorrei domandarti se si potesse 'fermare' la proliferazione di tutti questi speciali sul Cavaliere Oscuro, anche perché, secondo me, continuando con Play Magazine, con DC Prestige, con il futuro comic book sulle Legends, si rischia un tracollo del mercato. Se i prezzi della carta e degli albi continuano a salire, i lettori si stancheranno. L'unica alternativa potrebbe essere quella di creare un nuovo albo bimestrale, che presenti tutte le avventure 'Clou' di Batman, Leggende e speciali compresi, in modo che, come con Batman Saga, possiate presentarci una grande varietà di avventure sul nostro eroe preferito, senza dover comprare cinquanta albi diversi per poter leggere due o tre avventure valide.
Matteo Vago - Varese

Caro Davide, caro Matteo, non voglio rinfocolare l'annosa polemica sui prezzi dei comic books, sul costo della vita, sulla politica monetaria internazionale, eccetera eccetera. Dico solo che è un momentaccio, e che bisogna organizzarsi nel modo più razionale possibile. Noi ci stiamo provando, e con delle proposte concrete. Come avrete notato, alcune delle nostre riviste - come quella che state leggendo, ma anche Play Magazine e Lobo - hanno subito dei ritocchi; e alla base di quest'iniziativa c'è la volontà di soddisfare le esigenze dei lettori più squattrinati. Però, per favore, lasciamo da parte i piani editoriali, le dichiarazioni di intenti, e le prese di posizione contro i tabagisti e i godereccі. Come ho già detto, il Cavaliere Oscuro è il personaggio più forte della DC Comics, quello che si pappa gli speciali, gli one-shot e le miniserie più belle. Pubblicare tutto questo materiale - e tutto insieme - sarebbe impossibile: secondo noi, è meglio optare per una selezione ragionata - una selezione che renda giustizia a tutti i Battisti, e al nostro amato Pipistrellone. Anche lasciando da parte le nostre testate di punta - il quindicinale, e i due mensili dedicati ai ripescaggi e alle Leggende - ci resta sempre da smaltire una bella mole di roba. In certi casi, è facile: basta approfittare di DC Prestige, o del Play Mag. In altri casi, è più difficile - vuoi per il formato, vuoi per i costi dell'operazione, vuoi per questioni puramente commerciali. Eppure, al di là di ogni considerazione di ordine squisitamente numerico, crediamo che il Cavaliere Oscuro meriti un occhio di riguardo; e in questo senso, abbiamo in cantiere varie iniziative. Non posso ancora anticiparvi nulla, perché non c'è ancora nulla di definito; però, credo che entro la fine del '96 il nostro eroe farà la sua comparsa su dei volumi in tiratura limitata - dei volumi dedicati esclusivamente alle librerie specializzate. Abbiate fede, e tenetevi in contatto: vi darò tutti i dettagli a tempo debito.

Detto questo, passerei alle risposte in breve. ***Marcello Saffi (Ve)*** *ci chiede lumi sulla droga più venduta di Gotham. "E' 'Venom' o 'Veleno'?". Sia l'uno che l'altro, caro Marcello: 'Veleno' è appunto la traduzione letterale di 'Venom' - un sostantivo che i nostri affezionati seguaci dovrebbero conoscere piuttosto bene.* ***Seby Corelli (Ct)*** *invoca a gran voce un Batman Classic "che pubblichi le storie della Cenisio e della Williams/Mondadori", e tutti i Team-up fra Batman ed altri grandi protagonisti del fumetto a stelle e strisce. La risposta, in tutti e due i casi, è 'nì': credo che rivedrai parte del materiale della Williams e della Cenisio, ma di un 'Batman Classic' non se ne parla nemmeno; in quanto ai team-up che ti interessano, noi pubblicheremo solo* Batman/Grendel. *per gli altri, dovrai rivolgerti alla concorrenza. Per concludere, un piccolo accenno a* ***Paolo Marino (Cn)*** *e ai Sovereign Seven di Chris Claremont: ci stiamo facendo un pensierino. Però ne riparliamo più avanti - anche perché il mio spazio è agli sgoccioli.*
Baci e abbracci Bat a tutti: ci si rivede il mese prossimo.

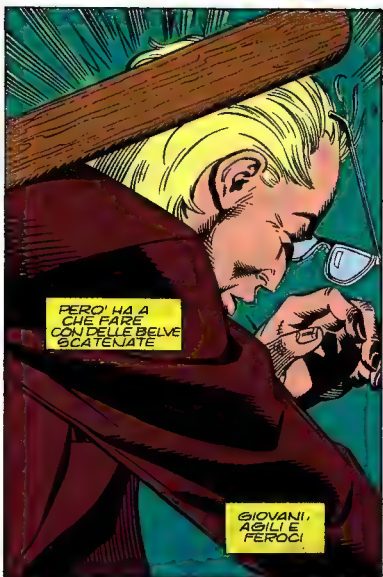
Andrea Voglino

Inviate le vostre lettere a:
Batman - Linea calda
c/o Edizioni PLAY PRESS.
V.le delle Milizie, 34. 00192 Roma
oppure al nostro
E-Mail: playkomx@uni.net
Potete anche faxarci allo: 06/3701502

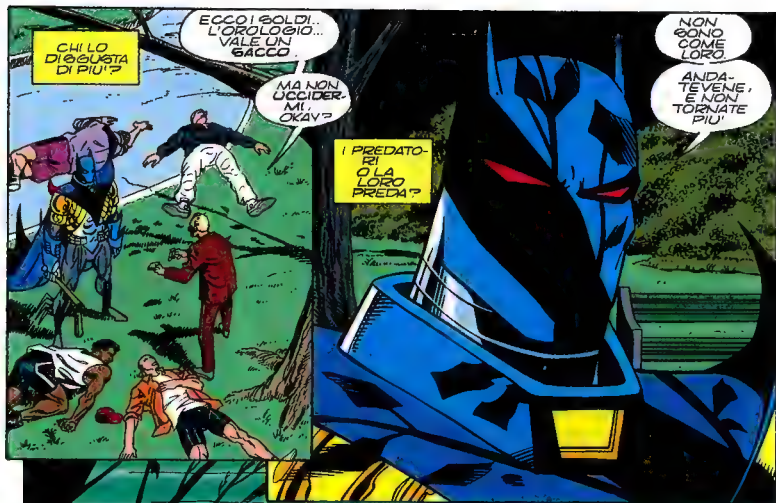
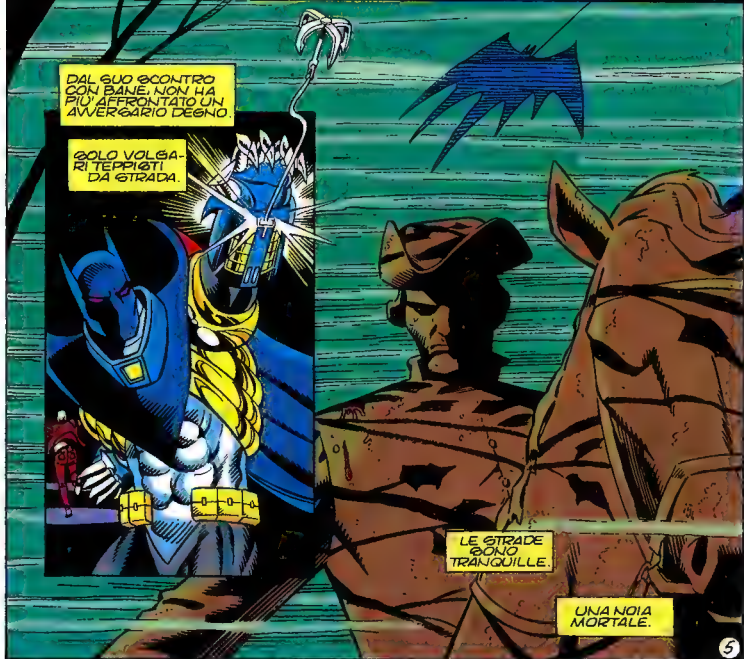
IL SELVAGGIO EST

ERA UN DISCRETO PUGILE.
AL LICEO.

MA ORA DEVE DIFENDERE ELLEN E I BAMBINI.
HA PAURA. ED E' LIVIDO DI RABBIA

PERO' HA A CHE FARE CON DELLE BELVE SCATENATE
GIOVANI, AGILI E FEROCI

SONO FERITO!
QUESTA LA PAGHI, VERME!
LA VIOLENZA GRATUITA E' IL LORO STILE DI VITA.
2

UNA QUESTIONE DI LUCRO E DI PIACERE.
FINO A STASERA.
STASERA SARANNO GUAI
MA CHI CA...?

GUAI SERI.
TERRI-
FICANTI
DOLO-
ROSI.
E RA-
PIDI
4

CHI LO DISGUSTA DI PIU'?
ECCO I SOLDI... L'OROLOGIO... VALE UN SACCO.
MA NON UCCIDERMI, OKAY?
I PREDATORI O LA LORO PREDA?
NON SONO COME LORO.
ANDATEVENE, E NON TORNATE PIU'
DAL SUO SCONTRO CON BANE, NON HA PIU' AFFRONTATO UN AVVERSARIO DEGNO.
SOLO VOLGARI TEPPISTI DA STRADA.
LE STRADE SONO TRANQUILLE.
UNA NOIA MORTALE.
5

NEW JERSEY SAVINGS BANK
GLI CI VORREBBE UNA VERA SFI-DA UNA PROVA DI FORZA

SALVE, GENTE!
CI METTERO' UN MINUTO. TIRATE FUORI I VERDONI, E ME LA FILO, OKAY?
JOAN
ASK ABOUT OUR I.R.A.

EHI, AMIGO.. SE NON TI SPIACE, C'ERO PRIMA IO.
BEH, LA MIA COLT LA PENSA...
...DIVERSAMENTE...
WHUH?
6

PESTE!

E' COME GUARDARSI ALLO SPECCHIO!
STAVO PER DIRLO IO.

EHI, NON CAMBIAMO ARGOMENTO.
QUESTA E' SEMPRE UNA RAPINA. FUORI IL MALLOPPO.
E LASCIATE STARE GLI ALLARMI.

CE L'HAI UN'AUTO?
MACCHE' SONO A PIEDI
VIENI NEL MIO FURGONE. DOBBIAMO PARLARE
7

DAMMI UNA SILVER BULLET, AMIGO.
EHI..

E' LA MIA PREFERITA, TOM
ALLORA, DUE'
QUESTA FACCENDA MI TERRORIZZA.
SUL JUKE-BOX NON C'E' NIENT'ALTRO CHE DEL MERDOSO HEAVY METAL

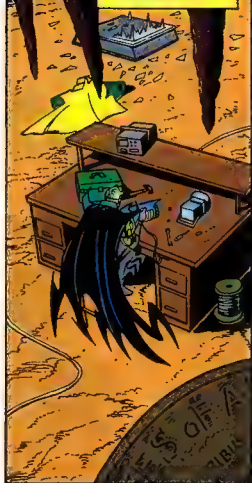
DICO, MA GUARDACI. SIAMO IDENTICI. STESSA ETA' STESSI HOBBIES. DUE PISTOLERI DAL GRILLETTO FACILE.
CHE VUOI DIRE, AMIGO?
EHI, MA NON GUARDI MAI LA TV?

UNA VOLTA CI HO VISTO DUE TIZI. DIVISI DALLA NASCITA. ORFANI. NON SI SONO VISTI PER TRENT'ANNI.
TUTTI E DUE POMPIERI, TUTTI E DUE SPOSATI CON DELLE ROSSE, TUTTI E DUE HANNO CHIAMATO I LORO FIGLI CLYDE O ROBA DEL GENERE

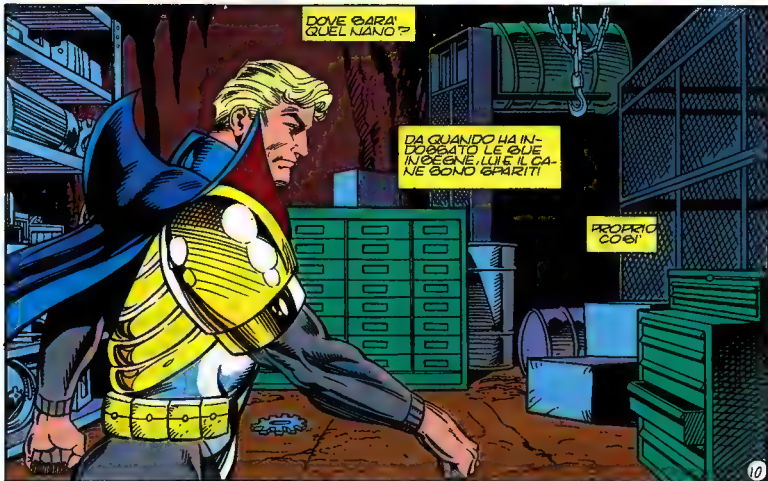
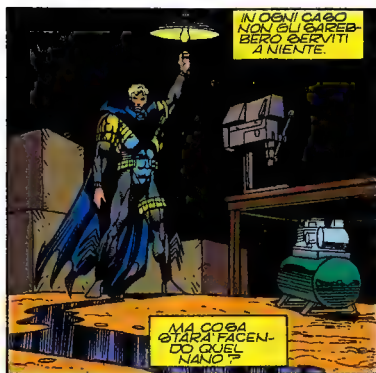
LA PRENDI UN PO' ALLA LARGA.
SIAMO GEMELLI!
SARA', FRATELLO, MA IO FINISCO LA BIRRA E ME LA FILO.
DOVE VAI?

A GOTHAM.
PESTE! CI STO ANDANDO ANCH'IO!
BEER
8

AZRAEL... SEI IL PRESCELTO..
CHI ?
IL PRESCELTO PER LA CROCIATA SOLITARIA... PREPARATI A DIFENDERE LA CITTA' OSCURA... E IL RICORDO DI UN EROE SCONFITTO...
SAN DUMAS.. IL MIO PATRONO..
DOVRAI TRASFORMARTI... UNA NOBILE METAMORFOSI...
MA IO SONO CAMBIATO ORA SONO BATMAN.
TU NON SEI NULLA!
UN TEMPO ERI UN ANGELO.
MA PER SALVARE QUESTA CITTA' OSCURA, DOVRAI DIVENTARE UN DEMONE...

NON HA TEMPO DI SOFFERMARSI SUI SUOI... SOGNI. HA BEN ALTRO A CUI PENSARE.
IL NUOVO COSTUME E' COMODISSIMO
GLI CALZA A PENNELLO.

MA NON E' ANCORA A PUNTO
LA CINTURA LO IMPACCIA. DOVRA' ELIMINARLA, E TRASFERIRE IL SUO ARSENALE NEI GUANTONI.

GLI SERVIREBBE UN TRAPANO. MA QUI NON C'E'
ANDRA' A CERCARLO NELL'OFFICINA DI HAROLD

DOVE SARA' QUEL NANO?
DA QUANDO HA INDOSSATO LE SUE INSEGNE, LUI E IL CANE SONO SPARITI
PROPRIO COSI'
10

IN OGNI CASO NON GLI SAREBBERO SERVITI A NIENTE.
MA COSA STARA' FACENDO QUEL NANO?

LE SUE IMPRONTE INFANTILI PORTANO NEL BUIO
HAROLD CI AVRA' NASCOSTO QUALCOSA

DEV'ESSERE QUALCOSA DI GROSSO, A GIUDICARE DALLE DIMENSIONI DI QUEST'ARGANO
FORSE HAROLD E' PIU' AMBIZIOSO DEL PREVISTO

MAI SOTTOVALUTARE I NANI
IL SUO MENTORE, NOMOZ, LO DIMOSTRA.

QUESTA NON PUO' ESSERE OPERA DI HAROLD.
E' UNA SALA SOTTERRANEA VECCHIA DI CENT'ANNI.

WAYNE L'AVRA' MAI VISTA?
SAPRA' CHE NEI RECESSI DEL SUO RIFUGIO SI NASCONDE UNA RELIQUIA OTTOCENTESCA?
MIO DIO...
11

UN MOTORE.

UN VEICOLO PROGETTATO DALLA N.A.S.A.

E UN BINARIO MORTO DELLA METROPOLITANA DI GOTHAM.

HANNO SEMPRE QUALCOSA DA NASCONDERE.
LA QUOTA DI ZEKE?
DODICI BIGLIETTO-NI
TUTTO QUI?
JAY'S
DELI & SUBS
CLOSED

E' UN BRUT-TO PERIO-DO
ZEKE MARCA MALE DIGLI DI MUOVERSI ANCHE SE E' MIO NIPOTE.
E I RAGAZZI DI SHERMAN PARK?
VENTI BIGLIETTONI E UN PO' DI SPICCIOLI, DOY.

COSI' MI PIACE A SHERMAN PARK CI SANNO FARE
DOBBIAMO UN-GERE UN PO' QUELLI DI FREE-DOM PARK, DOY?
NON SO

BLAM BLAM BLAM
CRASH
MA CHE...
VADO, MR DOYLE
STIA GIU'!

UNNH!

SU LE MANI, TIZZONI D'INFERNO

WOOOO-EE! GUARDA QUANTI BEGLI AQUILOTTI! AVREMMO DOVUTO PORTARCI DIETRO UNA CARRIOLA, FRATELLO!

BLAM BLAM BLAM

CERTO. PERO' CONTINUA A TENERLI SOTTO MIRA.

AVETE UN BEL FEGATO A RAPINARMI.

DAN DOYLE "LO ZOZZONE" HA QUATTRINI A PALATE. PER QUESTO LO CHIAMANO IL RE DI GOTHAM EST

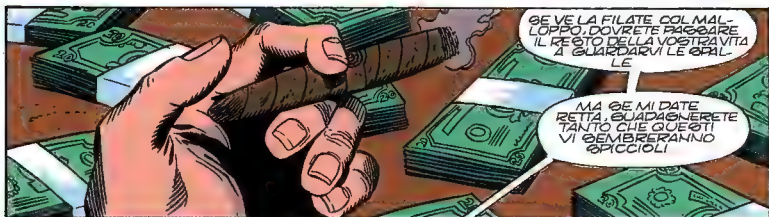
E NON POTRA' NEMMENO CHIAMARE GLI SBIRRI.

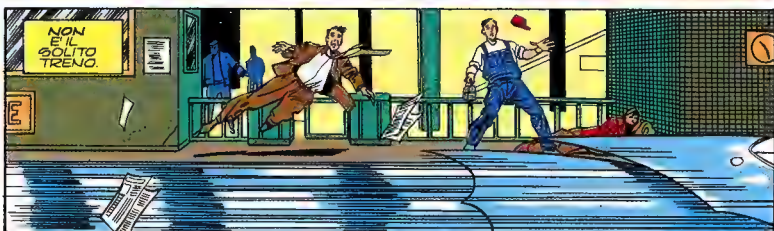
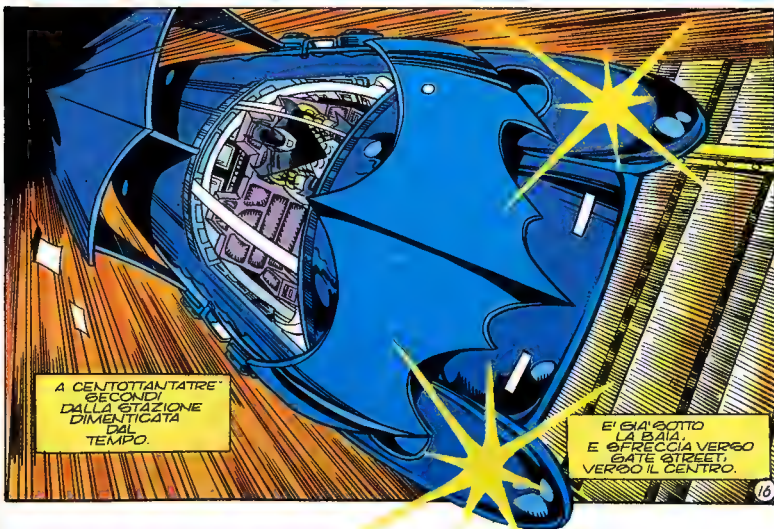
PER TE?
DOPO CHE ABBIAMO STESO DUE DEI TUOI?
BEH, LENNIE E CLIFF AVREBBERO DOVUTO FARVI FUORI, NO? SE LO SONO MERITATO.

SE VE LA FILATE COL MALLOPPO, DOVRETE PASSARE IL RESTO DELLA VOSTRA VITA A GUARDARVI LE SPALLE
MA SE MI DATE RETTA, GUADAGNERETE TANTO CHE QUESTI VI SEMBRERANNO SPICCIOLI

MI SUONA BENE
SIAMO VENUTI A GOTHAM PROPRIO PERCHE' VOLEVAMO UN PO' D'AZIONE.

CI STIAMO, MR DOYLE
CHE C'E' IN BALLO?
HO UN LAVORETTO CHE VI CALZA A PENNELLO...

UN BEL DUELLO, COME AI VECCHI TEMPI.
15

LA STAZIONE DI DANNING HILLS E' IL PARADISO DEI TIRATARDI

E' SEMPRE PIENA DI UBRIACONI E DI PENDOLARI ESAUSTI.

NON E' IL SOLITO TRENO.

A CENTOTTANTATRE SECONDI DALLA STAZIONE DIMENTICATA DAL TEMPO.

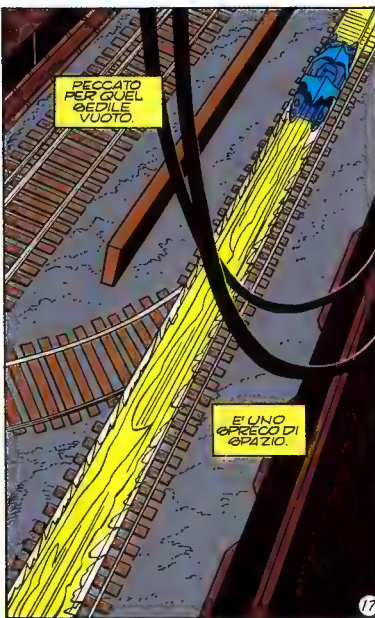
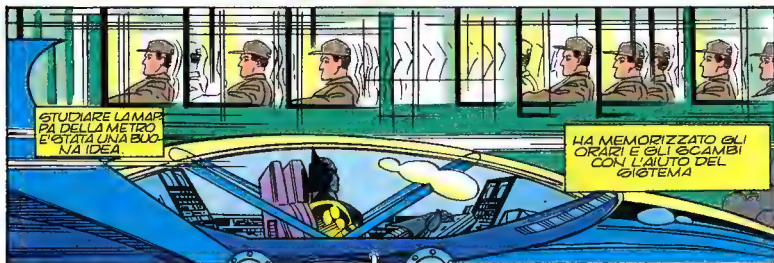
E' GIA' SOTTO LA BAIA, E SFRECCIA VERSO GATE STREET, VERSO IL CENTRO.

16

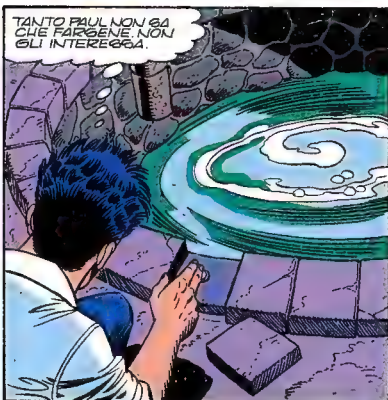
UNA CAREZZA ALL'ACCELERATORE, E FILA A DUECENTO ALL'ORA
I JET SERVONO PER LE EMERGENZE.

STUDIARE LA MAPPA DELLA METRO E' STATA UNA BUONA IDEA.
HA MEMORIZZATO GLI ORARI E GLI SCAMBI CON L'AIUTO DEL SISTEMA

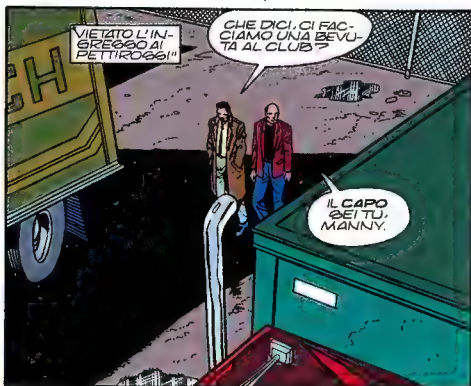
ORA GOTHAM E' TUTTA ALLA SUA PORTATA.
STUPENDO.

PECCATO PER QUEL SEDILE VUOTO.
E' UNO SPRECO DI SPAZIO.
17

QUESTO NON E' UN TRENO PASSEGGERI.
SIGNORINA MC ILVAINE?
SIG.NA MAC?

FINALMENTE. PENSAVO CHE SOFFRISSE D'INSONNIA.
ORA POTRO' METTERMI AL LAVORO.
E A QUANTO AMMONTA L'AFFITTO? EH?

ANDRO' A DIVERTIRMI UN PO' CON IL COMPUTER DELLA CAVERNA.

TANTO PAUL NON SA CHE FARSENE. NON GLI INTERESSA.

E' TUTTO COSI' DIVERSO... BRUCE E' SU UNA SEDIA A ROTELLE PAPA' E' SPARITO. E BRUCE E ALFRED GLI SONO CORSI DIETRO.
MI CHIEDO SE...

HUH?
18

QUESTO AMMASSO DI MATTONI PAR LA CHIARO.
VIETATO L'INGRESSO AI PETTIROSSI!"
CHE DICI, CI FACCIAMO UNA BEVUTA AL CLUB?
IL CAPO SEI TU, MANNY.
MANNY DEECH?
CHI SIETE? COME SIETE ENTRATI?
IN GUARDIA
COS'E', UNO SCHERZO?
19

NO.
HAI SCONFINATO NEL TERRITORIO DI DAN DOYLE "LO ZOZZONE", AMIGO. SIAMO QUI PER CHIUDERTI IL CONTO.

DOY MI VUOLE MORTO? SOLO PERCHE' HO CONCLUSO QUALCHE AFFARUCCIO A LYNTOWN?
MA E' RIDICOLO. COSA POSSO FARE PER SISTEMARE QUESTA FACCENDA CON DAN?

LA SISTEMEREMO A SUON DI PIOMBO.
FUORI I CLARINI

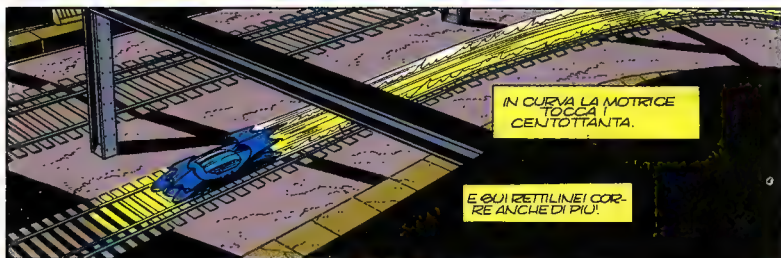
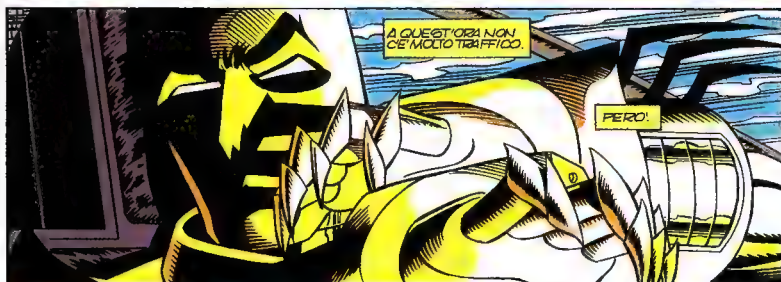
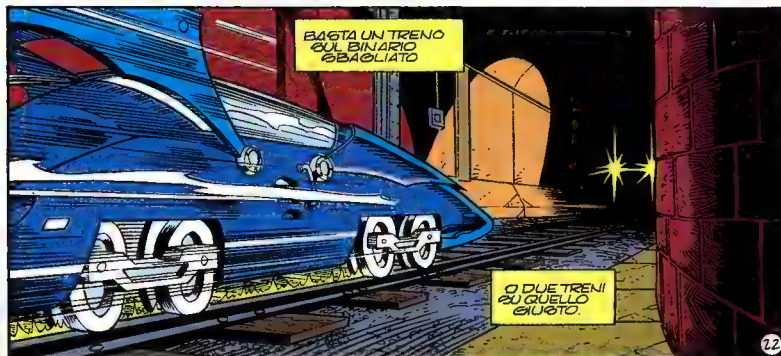
FACCIAMOLI SECCHI, SUS!

BLAM
BLAM
BLAM
20

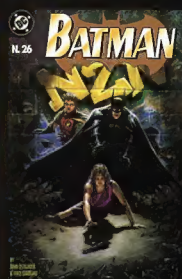
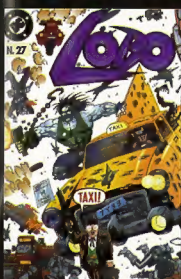
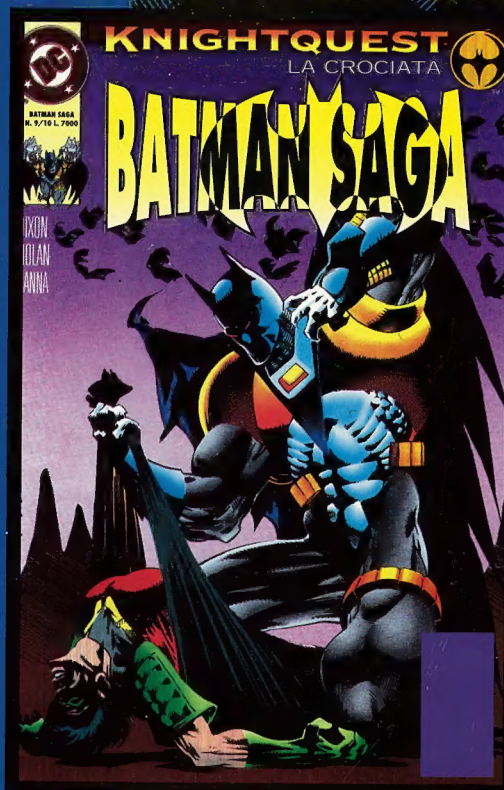
UNHHHH...
SMAT!
THAP!
SMAT!
THAP!
IL MIO E' CROLLATO PRIMA.
IL MIO ERA PIU' ALTO

CHISSA', LA GRANDE CITTA' POTREBBE ANCHE PIACERCI, FRATELLONE
FORSE HAI RAGIONE, AMIGO.

"ANCHE SE NON C'E' MAI UN ATTIMO DI PAUSA."
COS'E' QUESTO RUMORE?
BRUUMMMMM

A QUALCHE CHILOMETRO DALLA LINEA "D", ALL'ALTEZZA DEL MUNICIPIO
SFRECCIA SOTTO IL LIVELLO DEL FIUME, VERSO TRICOMER.

IN CURVA LA MOTRICE TOCCA I CENTOTTANTA.
E SUI RETTILINEI CORRE ANCHE DI PIU'.

A QUEST'ORA NON C'E' MOLTO TRAFFICO.
PERO'.

BASTA UN TRENO SUL BINARIO SBAGLIATO
O DUE TRENI SU QUELLO GIUSTO.
22

...IN ROTTA DI COLLISIONE, ALLA VELOCITA' COMPLESSIVA DI CINQUECENTO CHILOMETRI ORARI.
428
SKEEEE
SECONDO I SUOI CALCOLI, MANCA UN SECONDO ALL'IMPATTO.
SKEEEEEE
COME ANDRA' A FINIRE ?

EDIZIONI PLAY PRESS

A GIUGNO IN EDICOLA!

SE TI PIACCIONO
I FUMETTI
COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/